

## **ET-TA'ARRUF, KELÂBÂZÎ**

**Ekrem Demirli**

07.12.2016

---

Klasik Düşünce Okulu Ekrem Demirli ile başladığı Ta'arruf okumalarına devam ediyor. Eserin bu oturumunda, tasavvufun ana meselesi olan "haller ve makamlar" bahsi ve bu konuyu ele almanın güçlükleri incelendi. Sayılarındaki belirsizlik, sıralamadaki belirsizlik, kavramlar ve hallerin birbirine karışması durumu "bilimlerin ıstılah geliştirme hakkı" üzerinden değerlendirildi.

## **ET-TA'ARRUF, KELÂBÂZÎ**

**Ercan Alkan**

07.12 .2016

---

Ekrem Demirli hoca ile başladığımız Ta'arruf metnine Ercan Alkan hoca ile devam ediyoruz. Geçen derslerde tasavvufun dini bir ilim olması bakımından temel cümlelerini belirlendi, bu derste ise tasavvufun mesaili olan haller ve makamlar konuları ele alındı. Halin amelin neticesi olan bir ahlak olduğu, amelin de muhtelif ilimlerle(şeri ilimler, tevhid ilimleri, hikmet ilimleri, işaret ilimleri) sıhhatli hale getirildiği metinden referanslarla belirlendi. Kitaptan pasajlarla ilerleyen derste haller ve makamlar konusundaki temel kavramlara(tevbe, zühd, sabır, kurb, ittisal, muhabbet vb.) değinildi ve sufilerin bunları nasıl gündelik hayattaki sözlük manası kullanımından çıkartıp terimsel anlam kazandırarak yani kavram haline getirerek dini düşüncenin konusu kıldığı üzerinde duruldu.

## **KİTÂBU USÛLİ'D-DÎN, ABDULKAHİR EL-BAĞDADÎ**

**Ömer Türker**

09.12.2016

---

Klasik Düşünce Okulu Usûli'd-Din okumalarına Ömer Türker ile devam ediyor. Bu oturumda ahiret bahsi ve bu konuyla ilgili öne sürülen çeşitli yaklaşımlar (diriliş-ruhâni- tenasüh-yokluk) ele alındı. Ahiretin imkanı ve zorunluluğu akli-şer'i dayanaklar çerçevesinde incelendi.

## **KİTÂBU USÛLİ'D-DÎN, ABDULKAHİR EL-BAĞDADÎ**

**Murat Kaş**

10.12.2016

---

Klasik Düşünce Okulu'nda okumalarına Murat Kaş Hocayla devam ettiğimiz Abdulkâhir el-Bağdadi'nin "Usuli'd Din" adlı eserinde sem'iyyat bahislerinden kabul edilen ahiret ve şefaath meseleleri ele alındı. Murat Kaş Hocamız derste ahiretin aklen imkan dahilinde olduğunu ancak ahirete ilişkin kesin bilginin ancak şeriat/sem yolu ile sağlanılabileceği şeklinde ifadesini bulan Bağdadi'nin görüşünün üzerinde durdu. Ayrıca bu meselenin kelimelerin uluhiyyet, nübüvvetten sonra üçüncü mesele olarak "mead" ele alındığını ifade etti. Bir başka yönden şefaath bahsi ele alındı ve Hz. Peygamber'in şefaathini kabul etmeyen kişilerin Bağdadi tarafından eleştirisinden sonra imkânı ortaya konuldu.

## **EL-FUSÛL FÎ'L-USÛL, EL-CASSAS**

**Hasan Hacak**

09.12.2016

---

Fıkıh usulü okumalarımıza Hasan Hacak hocanın koordinatörlüğünde devam ediyorum. Bir önceki derste nesih üzerinde uzun uzadıya durmuş ve Cessas'ın bu konudaki tavrını belirlemiştik. Bu derste, özelde fıkıh usulü genelde ise tüm dini bilimler için çok önemli bir konu olan haber konusunu ele aldık. Malumun ilamıdır ki İslami ilimler başta Kuran'ın kendisi sonra hadis, sünnet ve daha nice bilgiyi haberler aracılığıyla edinmiştir. Peki, bize bunların bilgisini getiren haberin bilgi kaynağı olması bakımından değeri nedir? Niçin bazı insanların bize ulaştırdıkları bilgilere bu kadar çok güveniyoruz? Bu ve benzeri sorular haberin bilgi kaynağı olmasını tetkik etmeyi gerektirir. Bu çerçeveden hareketle derste öncelikle bilginin ne olduğu, zaruri ve nazari olmak üzere bilginin türleri ve haberin niçin zaruri bilgiler arasında olduğu ele alındıktan sonra Cessas'ın "mütevâtir haber teorisi"ne giriş yapılarak ayrıntılar haftaya bırakıldı. Son derece yoğun geçen ders, öğrencilerin sorularıyla hitama erdirildi.

## **EL-FUSÛL FÎ'L-USÛL, EL-CASSAS**

**İrfan İnce**

10.12.2016

---

Klasik Düşünce Okulu'nda bu hafta erken dönemdeki nesih tartışmalarına İrfan Hocamızla devam ettik. Özellikle Cessas'ın hemen her konuda Şafii'yi ve onun düşüncesini eleştirdiğini, sünnetin Kur'an'ı nesh edebileceği görüşünü kabul etse de haber-i vahitler olarak zikredilen hadis rivayetlerin Kur'an'ı nesh edemeyeceği üzerinde duruldu. Aynı zamanda hem Cessas özelinde hem de Hanefiler genelinde Kur'an'ın ancak meşhur ya da mütevâtir sünnet ile nesh edilebileceği görüşünü savunduğu ortaya koyulmuştur.